“Junto a las causas socio-políticas, con más posibilidades de contrastar y complementar con diversas fuentes, hay otras para las que la fuente oral es la determinante. Así, se señala la cultura y, especialmente, la formación para obtener un empleo fuera del hogar, como desencadenante de una particular represión sobre una nueva generación de mujeres. El ejemplo más contundente se desprende de la memoria de un hombre de Ponteareas, que identifica las filas de humilladas y rapadas como jóvenes estudiantes de clases medias, mayoritariamente orientadas a puestos de oficinas, sin descontar otras perspectivas profesionales. Su diferenciación cultural respecto a las hijas de las clases altas, con unas pautas de comportamiento más tradicionales en lo que respecta a la formación de la mujer, las sitúa en el punto de mira de la represión.”

DOMÍNGUEZ ALMANSA, Andrés, HERVELLA GARCÍA, Gustavo, SOMOZA CAYADO, Antonio e FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo: "Mujer, memoria y represión", en IX Congreso de Historia Contemporánea, organizado pola AHCMurcia (17,18 e 19 de setembro de 2008), p.19